

Janek Schaefer

Cold Storage

Bianco-Valente/Mass

Self Organizing Structures

(DSPRECS)

Al vanaf zijn debuut – ‘Recorded Delivery’, uitgebracht in 1995 op Hot Air – is de zoektocht naar ‘het concept’ misschien wel de belangrijkste drijfveer voor geluidsarchitect Janek Schaefer. Schaefer haalde tweemaal het Guinness Book Of Records, de eerste maal met zijn drie-armige platenspeler, de tweede keer omdat hij de meeste vinylplaten kon breken in één uur tijd. Van dit laatste wereldrecord verschijnt binnenkort een single die u kunt bestellen op zijn site www.audiOh.com. Op ‘Cold Storage’ exploreert hij de geluidsopnames die hij maakte in en van koude opslagruimtes. Die opnames, opgenomen op verschillende locaties in Rome, Australië en Zwitserland verwerkte hij tot een concert en een installatie en worden nu ook op cd uitgebracht. De wijzigingen aan de originele opnames zijn bewust beperkt gebleven, zo opent en sluit de plaat met het dichtvallen van de deuren. ‘Cold Storage’ is één lange geluidsexploratie en los van het concept is deze registratie een erg warme, en messcherpe soundscapeplaat. Schaefer’s nieuwe thuishaven, het Italiaanse Dsprecs, is met deze plaat niet aan haar proefstuk toe en evolueert verder in die richting. Het label brengt gelijktijdig een dubbelcd/dvd van het duo Bianco-Valenta en Mass uit. De twee Italianen onderzochten de relatie en de reactie tussen visuele prikkels, het geheugen en de hersenen. De dvd, opgesplitst in zes nummers, is vooral mooi vormgegeven (warme kleuren, een goed samenspel met de audio), maar laat het concept niet tot zijn volle recht komen. Ook de cdversie mist wat kracht en inspiratie. Voor soundscapefanaten blijft dit Italiaanse label evenwel een te ontdekken goudmijn. De aanschaf van een goede koptelefoon is dan ook meer dan verantwoord. (www.dsprecs.com) (pds)