

### **GROOVE MAGAZINE (GER) - Dec 03**

Zwei Italiener entdecken in der Varietät an Handlungsmöglichkeiten zur elektronischen Klangerzeugung einen Zugang zu unterkühlten Viertel-Ästhetiken. Soundsplitters, Knacken, Störgeräusche, mit dem Mikrofon eingefangene Einflüsse fristen hier ihrer seelenlosen Existenz im Einklang mit Rhythmen und Pads. Schließlich bedarf es eines G-Mans, um die Teile zu einer tanzenden Vorwärtsbewegung zu verdichten.