

### **OUK Gespaltene Töne - Jan 03 -**

Extreme Methodiker, diese Italiener! Alle Sounds dieser Platte sind aus konzeptionellen Gründen ausschließlich aus TV/Radio - Quellen oder aus Störgeräuschen von RCA-Kabeln generiert worden, ohne Synthesizer, Drum-computer oder andere klassische Sound -Quellen zu nutzen. Durch Audio -Karten in das Computersystem geschleust und dort mit Effekten bearbeitet, hat man sozusagen nahezu alle Klänge vorgefunden, die das menschliche Ohr als Bässe, Drums etc. identifizieren würde. Wer hier jetzt an Akufen denkt, liegt falsch, da die Sounds noch kleiner gehaxelt wurden, als es das Micro-Sampling von Akufen mit seinen Verlinkungen in die Pop-Welt getan hat. Die Arbeitsweise von TERRA ist streng wissenschaftlich, das Ergebnis rockt wie eine kalte Dusche, überraschend frisch und straight. Nerds, die es ernst meinen, wie Sähkö dereinst, mit direktem Weg zu den Tunnel - Parties, wo alle Cocktails die gleiche Farbe haben und nicht getrunken werden können, weil flüssiger Stickstoff schnell verdampft. Die B-Seite von Jonas Bering erscheint fast weltlich gegen die festen kalten Würgegriffe der beiden Soundforscher, schraubt aber gehörig an der Winter-Hymne des gleichen Tunnel-Clubs. Der Anfang einer Serie. ][ f. d`a.]