

## Ultrasonica.it – July 2004

Senza dubbio il movimento elettronico italiano è in gran fermento e l'epicentro del sisma è identificabile sul parallelo 41° ovvero Napoli. Patria di artisti che possono essere definiti i nuovi padri della musica elettronica, RETINA.IT, MAURIZIO MARTUSCELLO, MARCO MESSINA per citarne alcuni. E proprio da Napoli parte la DSP recording etichetta nata dall'esigenza di alcuni artisti (Dez, Ilic, Terrae, Martuscello, Gabriele, Maas) di poter esprimere e diffondere la loro arte e quella di altri che, come loro, credono nella ricerca sonora e nella sperimentazione. Questa prima uscita per DSP si farà notare subito per la qualità, infatti SELF ORGANIZING STRUCTURE si presenta in un elegante packaging contenente un CD ed un DVD con le immagini di BIANCO/VALENTE e la musica di MASS. Sei lunghi brani che rivelano quanto importante sia per loro la ricerca sonora associata ad immagini, si passa dalla visualizzazione di microorganismi alla psichedelica percezione di ambienti e movimenti che in perfetta simbiosi con la musica trascinano l'ascoltatore portandolo a concepire il tutto come un'unica cosa indivisibile. Senza dubbio un ottimo lavoro di ricerca e di risultato, viene spontaneo paragonare questa musica a ciò che rappresentava, negli anni a cavallo tra i '60 e i '70, la musica psichedelica lunghi brani, meditazione ed apertura mentale (lasciamo ad altri l'associazione con il "significato" lisergico del movimento psichedelico).