

Janek Schäfer - Cold Storage (DSP Recs)

Klar, Janek Schäfer arbeitet immer irgendwie an der Grenze zwischen Architektur und Musik, Installation und einer gewissen Art von Doppelung des Raums, so wie auch hier, wo er eigentlich eine Installation für einen Kühlraum macht, die die Klänge der Kühlanlage und Türen mitverwertet und neu strukturiert. Jedenfalls klingt es so. Das klingt - naja kalt - irgendwie nicht besonders überraschend, aber es soll wohl auch in dem Effekt eine gewisse Kälte haben. Musik, die man hört, wenn gar nichts mehr geht und das eher nebensächliche Geräusch, das so um einen rum ist irgendwie nicht nebensächlich genug ist..