



Lowfour - Muscle And Hate (Defrag Sound Processing / 006)

Falls jemand von euch glauben sollte, die Welt zwischen Dubs, kurzgeschnittenen Stimmen und überhaupt, hieß das nicht Microhouse, wäre irgendwie ausgelotet, der irrt. Denn was Tilliander hier damit macht, ist einfach von Anfang bis Ende so bezaubernd, dass man - selbst wenn man nicht dran glauben will - sofort wieder bekehrt ist. Extrem leicht in den Sounds, aber trotzdem für den Dancefloor entworfen, macht Tilliander daraus einfach eine neue Form von Swing, die vielleicht nur Millimeter neben dem Sound ist, den man von ihm kennt, aber das sind entscheidende Millimeter.