

nero magazine ottobre 2004

Mass/Bianco-valente
Self Organizing Structures

Mass (Mario Masullo) è un giovane musicista napoletano che si sta affermando sempre di più nella scena elettronica italiana; Giovanna Bianco e Pino Valente sono una coppia di artisti napoletani che lavora principalmente col video. Anche loro si sono ormai ritagliati uno spazio abbastanza importante nell' arte contemporanea italiana. In questa confezione contenente un cd ed un dvd, è racchiuso il frutto della loro collaborazione e quindi (già di per sè) qualcosa di interessante. Ma passiamo ai fatti: quello che mi piace di questa collaborazione è che da essa emerge un carattere personale nato dalla fusione di due stili non maturi (per fortuna), ma già abbastanza consapevoli. La musica di Mass completa in modo molto convincente le immagini trasognate di Bianco-Valente, e viceversa. Il tutto si fonde senza diventare mai eccessivamente didascalico, senza mai cadere nel gusto della semplice sincronizzazione. Al massimo sia nella parte video che in quella musicale, si ha l' impressione a volte di scivolare verso il manierismo, se così si può dire. Ma d' altra parte, se il fine giustifica il mezzo, allora ci sta tutto. Insomma, Self Organizing Structures è proprio un bel lavoro, chiedetelo anche a chi ne ha visto la versione live all' Auditorium di Roma (durante il sonarsound dell' anno scorso).